

【別紙】（画像は全て千葉市提供）

	<p>作家名: <small>ウタガワ トヨクニ サンダイ</small> 歌川 豊国(三代)</p> <p>作品名: <small>ニダイメオノエキウジロウ タキヤシキレメ</small> 二代目尾上菊次郎の満夜叉姫</p> <p>分類: 版画</p> <p>制作年: 文久 2 年(1862)</p> <p>技法: 大判錦絵</p> <p>寸法: 36. 2x24. 2 cm</p>
<p>作家名: <small>スズキ ハルノブ</small> 鈴木 春信</p> <p>作品名: <small>マリ ダンジョ</small> 鞠と男女</p> <p>分類: 版画</p> <p>制作年: 明和 4 年(1767) 頃</p> <p>技法: 中判錦絵</p> <p>寸法: 31. 0x14. 4cm</p>	
	<p>作家名: <small>ツキオカ ヨシトシ</small> 月岡 芳年</p> <p>作品名: <small>ショウチクバイユシマノカケガク</small> 松竹梅湯島掛額</p> <p>分類: 版画</p> <p>制作年: 明治 18 年(1885)</p> <p>技法: 大判錦絵 縦 2 枚続</p> <p>寸法: 各 37. 5x25. 8cm</p>
<p>作家名: <small>キタガワ ウタマロ</small> 喜多川 歌麿</p> <p>作品名: <small>ノウリョウビジンズ</small> 納涼美人図</p> <p>分類: 肉筆</p> <p>制作年: 寛政 6～7 年(1794～95) 頃</p> <p>技法: 絹本着色 1 幅</p> <p>寸法: 39. 5x65. 6cm</p>	
	<p>作家名: <small>ウタガワ クニヨシ</small> 歌川 国芳</p> <p>作品名: <small>ソウマ フルダイリ</small> 相馬の古内裏</p> <p>分類: 版画</p> <p>制作年: 天保(1830～44) 後期</p> <p>技法: 大判錦絵 3 枚続</p> <p>寸法: (右) 37. 1×25. 5cm(中) 37. 3×25. 2cm (左) 37. 2×24. 1cm</p>