



革新創造の道 と 真正の画工

Digital × 北斎【急章】
その2



え
だ
く
み

Digital × Hokusai [The Climax] part2

A Genuine Painter -The Path to Creativity and Innovation

Date: November 9, 2024 - March 30, 2025

Venue: NTT InterCommunication Center [ICC] Gallery E

Hours: 11:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing)

Closed: Mondays (If Monday is a holiday, then Tuesday), The year-end and New Year Holidays (December 28 to January 3), Maintenance Day (February 9)

Admission fee: Adults, University Students 1,000 (800) Yen

* Rates shown in parentheses are for groups of more than 14 persons.

* Admission free: Disabled persons and their attendants / Persons 65 years and older / High school students and younger (proof-required), Persons who have 'ICC annual Passport'

Organizer: Nippon Telegraph and Telephone East Corporation

主催	東日本電信電話株式会社
企画・運営	株式会社NTT ArtTechnology
監修	久保田 巖 (株式会社アルステクネ 代表取締役社長)
企画協力	市村次夫 (北斎館 理事長)
協力	株式会社アルステクネ、北斎館、岩松院、山梨県立博物館、公益財団法人似鳥文化財団、株式会社Goolight



2024.11.9(土) - 2025.3.30(日)

会場 NTTインターコミュニケーション・センター[ICC] ギャラリーE
〒163-1404 東京都新宿区西新宿3-20-2
東京オペラシティタワー4階
京王新線「初台駅」東口から徒歩2分

時間 11:00～18:00 (入場は17:30まで)

休館日 月曜日 (月曜日が祝日もしくは振替休日の場合翌日)
年末年始 (12月28日～1月3日)
ビル保守点検日 (2月9日)

入場料 一般・大学生 1,000円 (800円)
※ () 内は15名様以上の団体料金
※ 障害者手帳をお持ちの方および付添1名、65歳以上の方と高校生以下 (当日身分証明書のご提示をお願いいたします)、ICC年間パスポートをお持ちの方は無料。
※ 「ぐるっとパス2024」をご利用いただけます。
※ チケットはオンラインにてご予約・ご購入ください。

詳細はこちら <https://www.ntt-east.co.jp/art/hokusai-kyusyo2/>



お問い合わせ

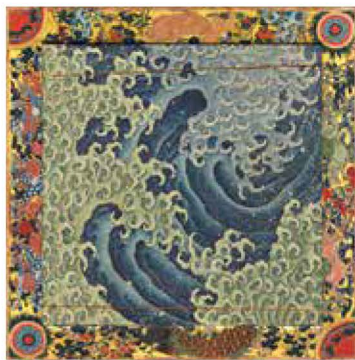
e-mail bunka-ml@east.ntt.co.jp
☎ 0120-114677 (録音による利用案内)

ICC
INTERCOMMUNICATION CENTER

NTT 東日本



《東町祭屋台天井絵「龍」》



《上町祭屋台天井絵「男浪」》



《東町祭屋台天井絵「鳳凰」》



《上町祭屋台天井絵「女浪」》



《東町祭屋台》
小布施町東町自治会所蔵・北斎館寄託



《上町祭屋台》
小布施町上町自治会所蔵・北斎館寄託

九十歳よりは画風を改め百才の後にいたりては此道を改革せんことをのみねがふ長寿くんしわが言のたかわさるをしりたまふべし

(九十歳より画風を改め、百歳を過ぎたらこの道を改革することを願っている。長寿の君子よ、私の言葉が間違っていないことを知ってほしい)

『画本彩色通』初編の跋文、弘化5年(1848)

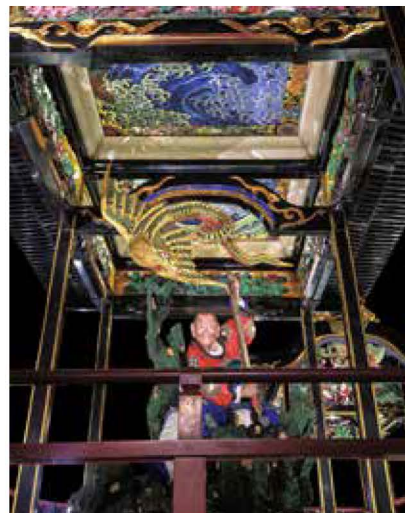
「^{てんわれ}天我をして五年の命を保たしめは、真正の画工となるを得へし」
(天があと5年の命を与えてくれたなら、真の画工になったのに)

北斎最期の言葉 飯島虚心『葛飾北斎伝』蓬枢閣、明治26年(1893)

北斎が最期に遺したと言われる言葉です。

ここで北斎は「絵師」ではなく「画工」という言葉を用いています。江戸時代において、幕藩のお抱えの「絵師」と民間の「画工」は明確に区別されていました。北斎が自らの生涯をかけ目標とする姿を「絵師」ではなくあえて「画工」と述べたことには、生涯を通じて腕一本で己の道を切り開き、自由に描き、創ることを目指した強い意志が込められているのではないのでしょうか。

本展覧会では、北斎の画業の生涯を振り返り、晩年にたどり着いた、超越した創造と革新の道を、小布施に遺した4枚の祭屋台天井絵、そして北斎が生涯で唯一創作に関わった立体作品と言われる祭屋台装飾を中心にご紹介いたします。真正の画工として北斎が生み出そうとしていた世界を、原画を細部まで忠実に再現した高精細複製画や3Dデジタルアプリケーションなどを通じてぜひご体感ください。



《上町祭屋台飾人形「皇孫勝」「応龍」》

関連企画:岩松院本堂天井絵「鳳凰図」展示

NTT 東日本・初台本社ビル1階ロビー

1/2縮小版の高精細複製画を展示しています。

【期間】 展示中～2025年3月28日(金) 平日10:00～17:00

※展示期間は延長する場合がございます。

【場所】 NTT東日本・初台本社 〒163-8019 東京都新宿区西新宿3-19-2



《岩松院本堂天井絵「鳳凰図」》岩松院

NTT インターコミュニケーション・センター [ICC]

〒163-1404 東京都新宿区西新宿3-20-2

東京オペラシティタワー4階(京王新線「初台駅」東口から徒歩2分)

お問い合わせ: ☎ 0120-144199

Tokyo Opera City Tower 4F, 3-20-2
Nishishinjuku,
Shinjuku-ku, Tokyo 163-1404 Japan
Access: 2 minutes' walk from Hatsudai
Station East Exit on the Keio New Line
Inquiries: Toll-free Telephone 0120-144199
(Domestic only)



<https://www.ntticc.or.jp/>



NTTインターコミュニケーション・センター[ICC]は、日本の電話事業100周年(1990年)の記念事業として1997年4月19日、東京/西新宿・東京オペラシティタワーにオープンしたNTT東日本が運営する文化施設です。ICCは「コミュニケーション」というテーマを軸に科学技術と芸術文化の対話を促進し、豊かな未来社会を構想していきます。

