

Does the Future Sleep Here?

Revisiting the museum's response to contemporary art after 65 years

2024年3月12日[火]—5月12日[日]

開館時間 = 9:30～17:30 (金・土曜日は20:00まで) ※入館は閉館の30分前まで

休館日 = 3月7日 [火] (ただし、3月25日 [月]、4月29日 [月・祝]、4月30日 [火]、5月6日 [月・休] は開館)

主催 = 国立西洋美術館 | 協賛 = NTT ArtTechnology, DNP 大日本印刷 | 協力 = 西洋美術振興財団

観覧料(税込)：一般 2,000円 / 学生 1,300円 / 高校生 1,000円

● 中学生以下、心身に障害のある方及び付添者1名は無料。入館の際に学生証または年齢の確認できるもの、障害者手帳をご提示ください。● 国立美術館キャンパスメンバーズ加盟店の学生・教職員は、本館对学生 1,100円、教職員 1,800円でご覧いただけます。学生証または教職員証をご提示のうえ、当館券売窓口にお求めください。● 観覧当日に限り本展の観覧券で常設展もご覧いただけます。● 詳細は、国立西洋美術館公式サイトをご確認ください。



国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

[東京・上野公園]

<https://www.nmwa.go.jp/>
X @NMWATokyo
Facebook @NationalMuseumofWesternArt
Instagram @NMWATokyo

〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7 [お問い合わせ] 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

クロード・モネ《睡蓮》(部分)1916年、油彩／カンヴァス、国立西洋美術館、松方幸次郎氏蔵(昭和より複数回公募)

飯山由貴
IIYAMA Yuki

梅津庸一
UMETSU Yoichi

遠藤麻衣
ENDO Mai

小沢剛
OZAWA Tsuyoshi

小田原のどか
ODAWARA Nodoka

坂本夏子
SAKAMOTO Natsuko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

鷹野隆大
TAKANO Ryudai

竹村京
TAKEMURA Kei

田中功起
TANAKA Koki

辰野登恵子
TATSUNO Teeko

エレナ・トゥタッチコワ
Elena TUTATCHIKOVA

内藤礼
NAITO Rei

中林忠良
NAKABAYASHI Tadayoshi

長島有里枝
NAGASHIMA Yurie

パープルーム
(梅津庸一+安藤裕美+續橋仁子+星川あさこ+わきもとさき)

Parplume (UMETSU Yoichi + ANDO Yumi +

TSUZUKIBASHI Hitoko + HOSHIKAWA Asako + WAKIMOTO Saki)

布施琳太郎
FUSE Rintaro

松浦寿夫
MATSUURA Hisao

ミヤギフトシ
MIYAGI Futoshi

ユアサエボシ
YUASA Ebosi

弓指寛治
YUMISASHI Kanji

ここは未来のアーティストたちが
眠る部屋となりえてきたか？
国立西洋美術館65年目の自問—現代美術家たちへの問いかけ

