

2023年9月15日

小布施町  
小布施町教育委員会  
東日本電信電話株式会社 長野支店  
株式会社 NTT ArtTechnology

**第180回 NTT 東日本 N 響コンサートのサテライト配信公演を11月2日に小布施町北斎ホールにて開催  
—高音質配信による高い臨場感と、マルチアングル配信による自由度の高い音楽鑑賞体験を提供—**

小布施町（町長 桜井 昌季）、小布施町教育委員会（教育長 山崎 茂）、東日本電信電話株式会社 長野支店（支店長 茂谷 浩子 以下、「NTT 東日本」）、株式会社 NTT ArtTechnology（東京都新宿区、代表取締役社長 国枝 学 以下、「NTT ArtTechnology」）は、東京都新宿区・東京オペラシティ コンサートホールと長野県小布施町・北斎ホールを中継で結び、11月2日(木)に「第180回 NTT 東日本 N 響コンサート」<sup>(※1)</sup>のサテライト配信公演を開催します。

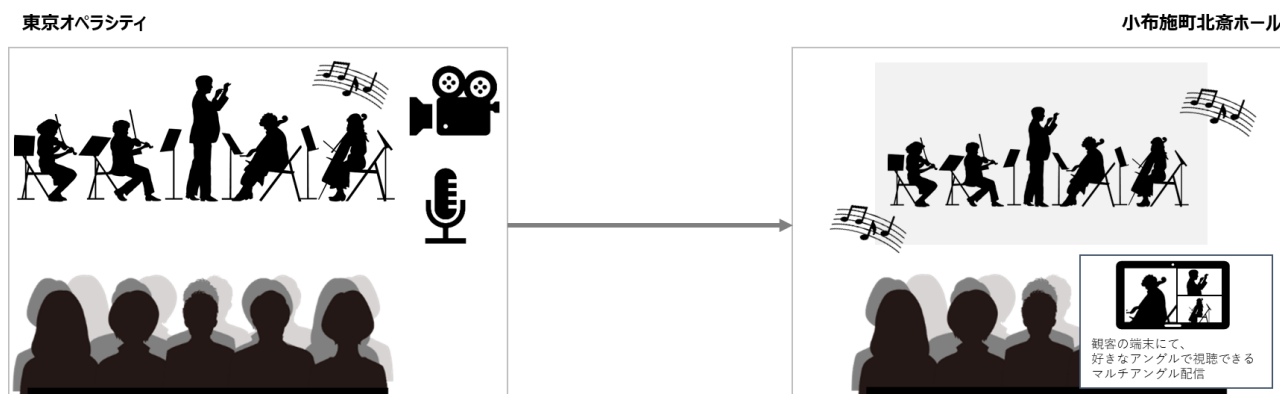
### 1. 背景と目的

近年、通信を介した遠隔コミュニケーションへの心理的ハードルが下がり、音楽コンサートのオンライン配信の市場が広がっています。また、通信技術や音響・映像技術の進化により、遠隔地でも高い品質の音響や映像表現の配信が可能になってきました。

これらの市場状況を鑑み、配信とリアルイベントを掛け合わせるサテライト配信公演を開催することで、異なる地域のイベントを遠隔地でも体感いただき、地域間の文化的なコミュニケーションの活性化につながると考えました。リアルイベントの様子を高音質音響・大型スクリーンで視聴いただく体験に加え、個々が好きなアングルでリアルイベントの様子を視聴できるマルチアングル配信を提供することで、周囲の人と一緒にイベントに参加する一体感と配信ならではの新しい視聴体験の実現をめざしています。

### 2. 配信概要

北斎ホールへ「第180回 NTT 東日本 N 響コンサート」の映像と音声を配信します。



#### (1) 高音質配信

北斎ホールに設置した5.1ch音響機器で東京オペラシティ コンサートホールでの演奏の様子を高音質で再現します。

合わせて会場内の大型スクリーンに演奏の様子を投影し、東京オペラシティ コンサートホールでの演奏風景を体感いただきます。

## (2) マルチアングル配信

タブレットなどの端末で好きなアングルを選び演奏風景を視聴できるマルチアングル配信を提供します。通常の公演では見ることのできない角度や距離で演奏している様子をご覧ください。

## (3) パーソナライズドサウンドゾーン (PSZ) 技術<sup>(※2)</sup>による解説音声の提供

NTT コンピュータ&データサイエンス研究所が開発した耳を塞がないオープンイヤー型でありながら音漏れの少ないイヤホンで楽曲の解説音声を提供します。耳を塞がないことで北斎ホールに再生される高音質配信の演奏音と耳元の解説音声を同時に聞く事が可能です。また、音漏れを最小限に抑えることで周囲の人の音楽鑑賞の妨げになりません。

### 3. 役割分担

小布施町	・ 小布施町民に対しサテライト配信公演開催の周知
小布施町教育委員会	・ サテライト配信公演の会場運営、当日のお客様への対応、会場提供
NTT 東日本	・ サテライト配信公演の企画、NW 環境整備、北斎ホールでの運営支援
NTT ArtTechnology	・ NTT 東日本 N 響コンサートの全体企画、サテライト配信

### ● サテライト配信公演概要

名称	「第 180 回 NTT 東日本 N 響コンサート」小布施町サテライト公演
日時	2023 年 11 月 2 日(木) 19:00 開演(18:30 開場)
会場	北斎ホール
主催	小布施町、小布施町教育委員会、NTT 東日本
協力	NTT ArtTechnology
出演者	管弦楽：NHK 交響楽団 指揮：園田 隆一郎 ピアノ：萩原 麻未
曲目	シベリウス：交響詩「フィンランディア」 グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 作品 16 グリーグ：「パール・ギユント」組曲 第 1 番、第 2 番

#### <参加方法>

別紙に記載の二次元コードより、お申込みいただけます。いずれも申込者多数の場合、抽選を行います。

- ・ 小布施町民先行申込受け付け：2023 年 9 月 16 日(土)～25 日(月)
- ・ 一般申込受け付け：2023 年 10 月 4 日(水)～23 日(月)

また、小布施町民先行申込、一般申込で定員に達しない場合のみ、2023 年 11 月 2 日(木)18:00 より北斎ホール南側入り口で当日券を配布します。

(※1) NTT 東日本 N 響コンサート

<https://www.ntt-east.co.jp/pr/n-kyo.html>

(※2) 耳を塞ぐことなく利用者にしか聞こえないイヤホンの設計技術を開発  
～利用者に音を届けながら周囲への音漏れを打ち消す音波制御を単一スピーカーで実現～  
<https://group.ntt/jp/newsrelease/2022/11/09/221109a.html>

【本件に関する問い合わせ先】

■ NTT 東日本 長野支店

広報担当 山口・小林

TEL: 026-225-2037

■ 株式会社 NTT ArtTechnology

デジタルアート推進事業部

TEL: 03-5353-0844

MAIL: [info@ntt-arttechnology.com](mailto:info@ntt-arttechnology.com)

つぎのミライは、  
あなたの街から  
はじまる。

**NTT東日本グループ**

第180回 NTT東日本

# N響コンサート

小布施町サテライト公演

東京オペラシティで開催される「第180回 NTT東日本 N響コンサート」のサテライト公演を北斎ホールで開催いたします。

指揮・園田隆一郎、ピアノ・萩原麻未、管弦楽・NHK交響楽団が奏でるシベリウスとグリーグの作品集を高音質でお届けします。さらに、ご来場される皆さまの端末（スマートフォン・タブレット）で、演奏の様子を複数のカメラアングルから選んでご視聴いただくと共に、N響解説員による楽曲の解説をお聞きいただけます。

「第180回 NTT東日本 N響コンサート」小布施町サテライト公演を是非お楽しみください。

2023年

11月2日(木)

19時開演(18時30分開場)

北斎ホール

(小布施町役場隣)

小布施町  
総合文化祭  
第60回記念



Mami Hagiwara, piano  
©Marco Borggreve



Ryuichiro Sonoda, conductor  
©Fabio Parenzan

【出演】

指揮 園田 隆一郎  
ピアノ 萩原 麻未  
管弦楽 NHK交響楽団

【楽曲】

シベリウス 交響詩「フィンランディア」  
グリーグ ピアノ協奏曲イ短調作品 16  
グリーグ 「パール・ギュント」 組曲第1番、第2番

【入場無料】

※入場には「入場整理(座席指定)券」が必要です。  
申込方法・期間は裏面をご覧ください。



主催：小布施町・小布施町教育委員会・NTT 東日本 長野支店 協力：NTT ArtTechnology

お問い合わせ：小布施町教育委員会事務局 生涯学習係 ☎ 026-214-9111(平日 8:30 ~ 17:15)

## ■園田 隆一郎（指揮）

東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。遠藤雅古、佐藤功太郎、ジェイムズ・ロックハートの各氏に師事。その後イタリア、シエナのキジアーナ音楽院にてジャンルイジ・ジェルメッティ氏に師事。2002年より文化庁在外派遣研修員、野村国際文化財団、五島記念文化財団の奨学生としてローマに留学。ペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバルで師事したのをきっかけにその後ヨーロッパ各地で数々の作品を学ぶ。

2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。近年では、日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会、読売日本交響楽団演奏会などの各公演を指揮。2019年は、日生劇場『トスカ』、藤原歌劇団『ランスへの旅』、広島交響楽団演奏会等に出演。自ら芸術監督を務める藤沢市民オペラでのロッシーニ『湖上の美人』（演奏会形式）は、日本初演を大成功に導き絶賛された。

2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。令和4年度（第73回）芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。2015年4月より藤沢市民オペラ芸術監督。2022年4月よりパシフィックフィルハーモニア東京指揮者。

## ■萩原 麻未（ピアノ）

広島県出身。幼少期より国内外のコンクールに入賞、第27回バルマドロー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、パリ国立高等音楽院に合格。文化庁海外新進芸術家派遣員、ロームミュージックアカデミー奨学生としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院卒業。

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール〈ピアノ部門〉において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。

日本、フランス、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行い、これまでに、N響、東響等数々の共演を重ねる。室内楽奏者としては、夫でヴァイオリニストの成田達輝を始め、神尾真由子、横坂源、カミーユ・トマ各氏と共演を重ね、チェリストの堤剛氏とは2枚のアルバムをリリース、各地で好評を得ている。メディアでは「題名のない音楽会」「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演。

現在東京藝術大学常勤講師として後進の指導に力を注いでいる。

## ■NHK 交響楽団

1926年10月5日に新交響楽団の名称で結成。創設後まもなく、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は、1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。1951年には日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK 交響楽団と改称。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、ロリン・マゼールなど、世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的な名演を残してきた。

現在、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ・FMで日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。

指揮者陣には首席指揮者ファビオ・ルイーダ、名誉指揮者パヴェル・ヤルヴィ、正指揮者尾高忠明を擁している。

## 入場整理（座席指定）券について

### 【申込期間】

#### ▶小布施町民の方〈町民限定先行申込〉

**9/16(土)～9/25(月)**

- ※ 申込者多数の場合、9月26日（火）に抽選を行います。
- ※ 当選された方には、順次「入場整理（座席指定）券」を郵送します。
- ※ 落選された方は、自動的に一般申込にエントリーいたします。
- ※ 教育委員会事務室にて、申し込みのお手伝いをいたします。（平日のみ）

### 【申し込みにあたって】

- 申し込みは1人2枚までとします。
- 2回以上の申し込みは無効となります。
- 座席の指定はできません。
- 申し込みは右のQRコード・リンクから受け付けます。

申し込み時に必要な事項は、氏名・住所・電話番号・メールアドレス・申込枚数です。

#### ▶一般申込

**10/4(水)～10/23(月)**

- ※ 申込者多数の場合、10月24日（火）に抽選を行います。
- ※ 当選された方には、順次「入場整理（座席指定）券」を郵送します。

#### ▶当日券

- ※ 町民限定先行申込、一般申込で定員に達しない場合、18時より北斎ホール南側入口で入場整理（座席指定）券を配布します。

※ 当日券配布の有無は、前日までに町公式HPでお知らせします。



◀ 申し込みはこちら

※ 会場に専用駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

※ 開演前後に関わらず、公演の様子は、小布施町・小布施町教育委員会・NTT東日本、NTT ArtTechnology 等により広く公開されることがあります。

※ お客様による会場での録画・録音・配信等の行為は一切できません。