

News Release

NTT東日本



東日本電信電話株式会社

2019年12月10日

NTT 東日本群馬支店

「第24回 NTT東日本群馬支店 チャリティ群響スプリングコンサート」の

開催について

NTT東日本群馬支店では、社会貢献施策の一環として地域の文化振興支援を目的に、群馬の音楽文化の象徴「群馬交響楽団」によるチャリティコンサートを今年度も開催いたします。

今回は新進気鋭チェリスト、北村 陽氏をソリストに迎え、国内外で活躍する阪 哲朗氏の指揮の下、群響の演奏により、ハイドンのチェロ協奏曲 第1番 ハ長調 等をお届けいたします。

平成9年から開催している本コンサートは今回で24回を数え、これまでの寄付金の合計金額は約3,790万円となりました。

コンサート当日に入場者の皆様からお預かりする寄付金については、高崎市(文化振興基金)と、先日群馬県を含めた広範囲において甚大な被害をもたらした台風19号の被害に対する復興を願い、日本赤十字社(令和元年台風19号災害義援金)に対して寄付させていただきます。

観覧ご希望の方は、NTT 東日本群馬支店ホームページの他、ハガキ、FAX などでお申込ください。詳細、開催内容等は別紙のとおりです。

また、過去の実績は別添資料をご参照下さい。

お問い合わせ先
NTT東日本—関信越 群馬支店
企画総務部 総務・広報担当
027-326-0131

「第24回NTT東日本群馬支店 チャリティ群響スプリングコンサート」の開催について

1. 開催日時 2020年3月5日(木) 開場 17:00 開演18:30
2. 開催場所 高崎芸術劇場 大劇場(高崎市栄町9-1 /321-7300)
3. 出演者 指揮:阪哲朗(ばん てつろう)
ソリスト:北村陽(きたむら よう)/チェロ
管弦楽:群馬交響楽団
4. プログラム グルック/歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より序曲
ハイドン/チェロ協奏曲 第1番 ハ長調
【休憩・チャリティ金贈呈式・抽選会】
ドボルジャーク/交響曲 第8番 ト長調
5. 入場料 無料
6. 寄付金 お一人様1,000円以上のご寄付をお願いいたします。
※高崎市(文化振興基金)と日本赤十字(令和元年台風19号災害義援金)に対して
全額寄付いたします。
7. 応募期間 2019年12月25日(水)~2020年1月24日(金)
8. 応募方法 ①郵便番号、②住所、③氏名、④希望枚数(1申込2枚まで)⑤電話番号を明記
の上、NTT東日本群馬支店ホームページ、ハガキ、FAXのいずれかで、下
記事務局あてにお申込ください。

【申し込み先】NTT東日本群馬支店 「チャリティコンサート事務局」宛
・NTT東日本群馬支店ホームページ
<https://www.ntt-east.co.jp/gunma/branch/>
・NTT東日本群馬支店メールアドレス
koho-gunma-gm@east.ntt.co.jp
・ハガキ申込 〒370-0829 高崎市高松町3番地
・FAX申込 027-320-1541

※申し込み多数の場合、抽選となります。
また、これまでの本コンサートは自由席となっておりますが、今回は座席
指定のチケットをお送りさせていただきます。
尚、チケットの発送をもって発表に代えさせていただきます。
9. 主催 NTT東日本 群馬支店
10. 問い合わせ チャリティコンサート事務局 027-326-0131

【別紙1】

「NTT東日本群馬支店 チャリティ群響スプリングコンサート」結果一覧

| | 第1回 | 第2回 | 第3回 | 第4回 | 第5回 | 第6回 | 第7回 | 第8回 | 第9回 | 第10回 | 第11回 | 第12回 |
|------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|---------------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 開催日 | 1997 2/24(金) | 1998 2/15(日) | 1999 2/14(月) | 2000 2/7(月) | 2001 2/11(日) | 2002 3/22(金) | 2003 3/7(金) | 2004 3/4(木) | 2005 3/29(水) | 2006 3/29(水) | 2007 3/29(木) | 2008 3/14(金) |
| 開催場所 | 群馬音楽センター | | | | | | | | | | | |
| 来場者数 | 1,450名 | 1,450名 | 1,700名 | 1,700名 | 1,800名 | 1,500名 | 1,500名 | 1,700名 | 1,550名 | 1,720名 | 1,670名 | 1,430名 |
| 寄附金 | 1,200,400 | 1,273,000 | 1,436,000 | 1,437,461 | 1,696,000 | 1,320,000 | 1,366,000 | 1,705,871 | 1,562,000 | 1,719,000 | 1,727,000 | 1,464,000 |
| 寄附金 贈呈先 | 高崎市 福祉基金 | 高崎市文化振興基金 | | | | | | | | | | |
| 指揮者 | 高関 健 | | | | | | 小泉和裕 | 高関 健 | | 工藤 俊幸 | | |
| ソリスト | 大島 義実 | 漆原 朝子 | 加藤 知子 | ニコライ・サチェンコ | 諏訪内 晶子 | 矢部 達哉 | 伊藤 恵 | 菊池 洋子 | 松本 和将 | 漆原 啓子 | 若林 顕 | 佐久間由美子 |
| | 第13回 | 第14回 | 第15回 | 第16回 | 第17回 | 第18回 | 第19回 | 第20回 | 第21回 | 第22回 | 第23回 | 合計 |
| 開催日 | 2009 3/5(木) | 2010 3/3(水) | 2011 3/3(木) | 2012 3/2(金) | 2013 3/5(火) | 2014 3/6(木) | 2015 3/4(水) | 2016 3/3(木) | 2017 3/2(木) | 2018 3/2(金) | 2019 2/26(火) | |
| 開催場所 | 群馬音楽センター | | | | | | | | | | | |
| 来場者数 | 1,660名 | 1,600名 | 1,800名 | 1,700名 | 1,760名 | 1,760名 | 1,690名 | 1,740名 | 1,860名 | 1,740名 | 1,890名 | 38,370名 |
| 寄附金 | 1,644,000 | 1,633,000 | 1,817,000 | 1,743,160 | 2,001,617 | 1,864,800 | 1,750,550 | 1,813,561 | 1,928,554 | 1,817,859 | 1,934,820 | 37,855,653 |
| (高崎市) | | | | 871,000 | 1,000,000 | 1,000,000 | 1,000,000 | 1,000,000 | 1,000,000 | 1,000,000 | 1,000,000 | 30,871,732 |
| (日赤) | | | | 872,160 | 1,001,617 | 864,800 | 750,550 | 813,561 | 928,554 | 817,859 | 934,820 | 6,983,921 |
| 寄附金 贈呈先 | 高崎市文化振興基金 | | | | 高崎市文化振興基金 日本赤十字社 | | | | | | | |
| 指揮者 | ケン・シェ | 阪 哲朗 | 山下 一史 | 川瀬 賢太郎 | 海老原 光 | 円光寺 雅彦 | 矢崎 彦太郎 | 大井 剛史 | 藤岡 幸夫 | 篠崎 靖男 | 松尾 葉子 | |
| ソリスト | 三輪 郁 | 広瀬悦子 | エマヌエーレ・セグレ | 津田 裕也 | 上村文乃 | 三船 優子 | 高野 麗音 | 木村 大 | 毛利 文香 | 横山 幸雄 | 辻 彩奈 | |